



Lingonet *Deutsch Pro* ist ein innovatives Lernprogramm für jeden, der Deutsch im Arbeitsleben braucht. Zwei muttersprachliche Berater bieten kleine, aber wichtige Tipps zur höflichen Kommunikation im Beruf. Kommen Sie, wir schauen uns an, wie das Programm funktioniert.

Lingonet Deutsch Pro ist ein innovatives Lernprogramm für jeden, der Deutsch im Arbeitsleben braucht. Zwei muttersprachliche Berater bieten kleine, aber wichtige Tipps zur höflichen Kommunikation im Beruf. Deutsch Pro beinhaltet eine Auswahl an Übungen, die die Aufmerksamkeit auf die passenden Ausdrucksformen in verschiedenen Kommunikationssituationen lenken.

Hier können Sie die Hörtexte herunterladen.

Lingonet Oy, Tel. +358 (0)2 2345444, Fax +358 (0)2 2345 445, mail@lingonet.com, www.lingonet.com

Das Hauptmenü stellt die sechs Themenbereiche vor – Höflichkeit, kurze E-Mails, Geschäftsbriefe, Am Telefon, Präsentationen und Meetings. Ein Mausklick auf eines der Ikone bringt Sie in das gewünschte Themenmenü.

Präsentationen

- ▶ Die Nervosität
- ▶ Die Körpersprache
- ▶ Die Reaktion des Publikums
- ▶ Der Beginn einer Präsentation (1)
- ▶ Der Beginn einer Präsentation (2)
- ▶ Das Ziel der Präsentation
- ▶ Die Gliederung der Präsentation
- ▶ Der Übergang zum nächsten Schritt
- ▶ Aussagen miteinander verbinden
- ▶ Die Zusammenfassung
- ▶ Unterbrechungen
- ▶ Das Beenden einer Präsentation
- ▶ Wie räume ich dem Publikum Fragemöglichkeiten ein und wie bedanke ich mich am Ende?

Wiederholungsübung

Wählen Sie z.B. 'Präsentationen', so erscheint auf dem Bildschirm das Themenmenü mit allen Unterthemen zu diesem Bereich. Bei den Interviews geht es meist um die "kleinen Dinge", die bei einer höflichen Kommunikation auf Deutsch wichtig sind. Klicken Sie nun z.B. auf 'Die Gliederung der Präsentation', so hören Sie ein kurzes Interview, in dem der Muttersprachler den Lerner anleitet, wie man die Gliederung seines Vortrags den Zuhörern präsentieren kann.

Wieviel Aufmerksamkeit sollte der Vortragende der Reaktion seines Publikums schenken?

Hören

1
2
3

Hören Sie das kurze Interview, indem Sie auf „Hören“ klicken. Mit einem Klick auf „Stop“ unterbrechen Sie die Wiedergabe. Nach dem ersten Hören erscheint auch der Text. Über die Nummerntasten (1 – 3) können Sie in die Übungen.

Ein kurzes Interview erklingt, wenn Sie auf die 'Hören'-Taste klicken. Nach dem ersten Abspielen des Interviews erscheint auch der Text auf dem Bildschirm. Oft ist es sinnvoll, das Interview gleich noch ein zweites Mal - oder auch ein drittes Mal - zu hören und gleichzeitig den Text zu lesen. Beim zweiten Hören eröffnen sich Ihnen vielleicht Inhalte, auf die Sie beim ersten Mal noch nicht geachtet haben. Schon allein das mehrfache Hören der Interviews ist eine hervorragende Übung, aber mithilfe der vertiefenden Übungen gehen Inhalte, Aussprache und Formulierungen fast unbemerkt in Ihr aktives Sprachvermögen über.



- 1 Zu jedem Interview gehören drei Übungen. Diese erreichen Sie über die Nummerntasten (1, 2, 3) rechts neben dem Textfeld. Die drei Übungstypen sind bei jedem Unterthema identisch, damit Sie sich auf die Inhalte der Übungen konzentrieren können und nicht jedes Mal auf ihre äußere Form achten müssen.
- 2
- 3

Die ***** des Publikums

Wieviel Aufmerksamkeit sollte der Vortragende der Reaktion seines Publikums schenken?

***** möchten Sie natürlich, dass das Publikum an Ihrem Vortrag interessiert bleibt. Aber andererseits sollten Sie nicht versuchen, Ihr Publikum zu sehr zu analysieren. Im ***** Kontext kann es sein, dass Sie das Publikum falsch *****. Es kann z. B. ***** , aber dennoch inte analysieren

Reaktion
Einerselts
unbeteiligt
auslegen
auf Sie wirken
interkulturellen

i Wählen Sie eines der Wörter am rechten Rand, indem Sie das Wort anklicken. Klicken Sie danach auf die Lücke im Text, in die das Wort gehört. Ist Ihre Wahl richtig, taucht das Wort in die Lücke ein. Ziel ist es, alle Lücken im Text zu füllen.

In der ersten Übung wählen Sie eines der Wörter am rechten Rand, indem Sie das Wort anklicken. Das aktivierte Wortkästchen wird grün. Klicken Sie danach auf die Lücke im Text, in die das Wort gehört. Ist Ihre Wahl richtig, taucht das Wort in die Lücke ein. Ziel ist es, alle Lücken im Text zu füllen. Ihre Aufmerksamkeit soll so auf zentrale Begriffe und Wörter gerichtet werden.

Stellen Sie solche Fragen, bei denen sich das Publikum

> nicht unbehaglich fühlt
> nicht unbehaglich denkt
> nicht unbehaglich ist

i Klicken Sie auf „Start“, um mit der Lückentextübung zu beginnen. Wählen Sie die richtige Alternative, indem Sie sie anklicken. Mit einem Klick auf „Weiter“ kommen Sie zum nächsten Satz.

Übung 2 ist eine Kombination aus Multiple Choice und eigenem Schreiben. Klicken Sie auf „Start“ und dann auf das Wort oder die Wendung, die in die Satzlücke gehört. Ist Ihre Wahl richtig, hören Sie den Satz gesprochen. Danach müssen Sie die Lücke noch einmal selber ausfüllen und Sie hören den Satz erneut. So prägen sich neben wichtigen Wendungen auch Aussprache und Intonation wie unbemerkt ein.

Wenn Sie Ihr Publikum in die Präsentation...	Ihr Publikum zu sehr zu analysieren.
Sprechen Sie immer das Publikum als Ganzes an,	niemals einzelne Personen.
Versuchen Sie nicht,	der Reaktion seines Publikums schenken?
Das Publikum kann unbeteiligt wirken,	dass Sie das Publikum falsch auslegen.
Das Publikum braucht am Ende der Präsentation...	dann müssen Sie ihm Zeit zum Überlegen geben.
In interkulturellen Kontext kann es sein,	andererseits sollten Sie nicht versuchen, es zu...
Sie möchten natürlich,	damit es das Gesagte verinnerlichen kann.
Wie viel Aufmerksamkeit sollte der Vortragende	aber dennoch aufmerksam zuhören.
Stellen Sie bitte solche Fragen,	bei denen sich Ihr Publikum nicht in die Ecke...
Einerselts möchten Sie, dass Ihr Publikum...	dass Ihr Publikum interessiert bleibt.

i Ziehen Sie Satzanfänge und -enden nebeneinander. Die Satzkästen kann man hoch- und herunterziehen, sodass die passenden Bausteine beisammenliegen. Ihre Antwort überprüfen Sie mit der Kontrolltaste. Richtige Paare verschmelzen miteinander.

Kontrolle

In der dritten Aufgabe müssen Sie Sätze bilden, indem Sie Satzanfänge und -enden durch Nebeneinanderziehen logisch miteinander verbinden. Die Satzkästen kann man hoch- und herunterziehen, sodass die passenden Bausteine beisammenliegen. Ihre Antwort überprüfen Sie mit der Kontrolltaste. Richtige Paare verschmelzen miteinander und Sie hören sie gesprochen.

Sehr geehrte	*** Menschen, die einfach Naturtalente sind, wenn es um Auftritte geht.
hinweisen	Ihre Familie kann auf Ihre möglicherweise störenden Eigenarten ***.
Es gibt	Sprechen Sie immer *** als Ganzes an.
in das Thema	*** Damen und Herren“ klingt förmlich, wird aber allgemein benutzt.
das Publikum	Nun möchte ich *** einsteigen.
	Ich möchte mich -kurz vorstellen-. Mein Name ist Sabine Wolfen.

i Ziehen Sie die Ausdrücke von der linken Seite auf die passenden Lückensätze auf der rechten Seite. Ist Ihre Wahl richtig, taucht der Ausdruck in den Satz ein und Sie hören ihn gesprochen.

Jedes Themenmenü hat auch eine gemeinsame Wiederholungsübung, die Sie über die gleichnamige Taste unten rechts im Themenmenüfeld erreichen. Ihre Aufgabe ist es "den Tisch leer zu räumen". Ziehen Sie die Ausdrücke von der linken Seite auf die passenden Lückensätze auf der rechten Seite. Ist Ihre Wahl richtig, taucht der Ausdruck in den Satz ein und Sie hören ihn gesprochen.